



CHEESEBURGER

Chorégraphié par Sheila Bernstein

Description : 32 comptes, Cercle danse Débutant (1-1)

Danse proposée par : Pierre Lejeune

Description des pas fournie par le chorégraphe.

Musique: Everbody Gonfi Gon - Two Cowboys

Start: Après le 48ème compte sur le comptage

Position de départ : Mettre les danseurs par groupe de 4 personnes, tout le monde dans le sens de la ligne de danse. Peu importe que les hommes soient ou non à l'intérieur du cercle, mais il peut être judicieux de les placer en diagonale. Tout le monde se tient par la main. Le couple de devant se tient par la main et tend ses mains libres vers le couple derrière lui, par dessus l'épaule –gauche pour la personne à l'intérieur du cercle, droite pour l'autre! Le couple derrière se tient lui aussi par la main, bien sûr.

Et on ne va pratiquement pas se lâcher les mains tout au long de la danse.....

1-8 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT LEFT X2

1-4 PD-PG-PD-PG en avançant –

Le couple 1 de devant se lâche alors les mains au centre, mais ne lâche pas le couple 2 de derrière

5-8 PD-PG-PD-PG en avançant

Le couple 1 de devant passe derrière ses petits camarades du couple 2 et les mains se rejoignent au Centre. Le couple 2 continue d'avancer lui aussi

9-16 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT LEFT X2

1-8 PD-PG-PD-PG en avançant

Le couple 2 est maintenant devant et exécute la même figure que décrite ci-dessus (avance puis passe derrière le couple1

A ce moment de la danse, les positions initiales sont reprises : couple 1 devant, couple 2 derrière

17-24 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (COUPLE 1) OR ON PLACE (COUPLE 2) – UNWIND (COUPLE 2) OR ON PLACE (COUPLE 1)

Pour cette partie de la danse, il est primordial que les danseurs ne se lâchent pas les mains!

Le couple 2 à l'arrière, soulève ses bras pour former une arche, ce qui permettra au couple 1 de devant de passer dessous en reculant