

# COWBOY HUMBLE

Chorégraphe : Myra HARROLD (SCO)

Danse en ligne : Intermédiaire - 64 comptes – 2 murs – 1 bridge – 2 restart

Musique : Humble / Ian MUNSICK Intro : 48 comptes

## 1 - 8 TOUCH & HEEL & CROSS, ¼, ROCK BACK, RECOVER, ½ SHUFFLE

1&2&3-4 Pointe D derrière, Ramener PD, Talon G diagonale avant G, Ramener PG, Croiser PD devant PG, ¼, PG derrière

5-6 PD derrière, revenir en appui sur PG

7&8 ½ tour à G avec pas chassé (D, G, D)

## 9 - 16 ¼, BRUSH, HITCH, POINT, KNEE IN, KNEE OUT, KICK BALL CROSS, HOLD

1-2-3 ¼ tour à G, PG à G, Brush Hitch PD, Pointe PD diagonale avant D genoux en extérieur

4-5 Tourner genoux D à l'intérieur, Tourner genoux D à l'extérieur

6&7-8 Kick PD en diagonale à droite, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, Pause

## 17 - 24 & CROSS, SIDE ROCKING CHAIR, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

&-1 PD à droite, Croiser PG devant PD

2-3-4-5 PD devant, revenir en appui sur PG, PD derrière, revenir en appui sur PG

6-7&8 PD à D, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

## 25 - 32 SIDE, BEHIND, ¼, FWD, ½, FWD, SIDE, BEHIND, SIDE

1-2-3 PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ tour PD devant

4-5 PG devant, Pivot ½ de tour à droite appui PD

6-7-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

## 33 - 40 ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼, FWD, ¾, SLIDE, DRAW

1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG

3&4 ¼ de tour à droite et Pas chassés (D, G, D)

5-6 PG devant, Pivot ½ de tour à droite appui PD

7-8 ¼ tour à D grand Pas PG à G, ramène PD

**Bridge : ici, au mur 6, face à 9h00**

## 41 - 48 SYNCOPATED ROCKS, FWD, HEEL DROPS ½ TURN

1-2&3-4 PD devant, revenir en appui sur PG, PD à côté PG, PG devant, revenir en appui sur PD

&5-6-7-8 PG à côté PD, PD devant, 3 Heel Bounce en faisant ½ à G

## 49 - 56 ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¾, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1-2 PD devant, revenir en appui sur PG

3&4 ¾ de tour à droite avec PD, PG, PD

5-6 PG devant, revenir en appui sur PD

7&8 PG derrière, PD à côté de PG, PG devant

**Restart : ici, au mur 2, face à 12h00 et au mur 5, face à 6h00**

## 57 - 64 HIP BUMPS, ½, HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, FWD, PIVOT 1/2

1&2&3&4 PD devant avec bumps D G D, Swivel ½ tour à G bumps G D G sur PG

5&6 Kick PD en diagonale à droite, PD à côté du PG, PG à côté de PD

7-8 PD devant, ½ tour à G appui sur PG

**Bridge : Au mur 6, face à 9h00 après 40 comptes, ensuite reprendre la suite de la danse**

## 1 - 4 STOMP, STOMP, FWD, PIVOT 1/2

1-2 Stomp D, Stomp G

3-4 PD devant, ½ tour à G appui sur PG