



MARSHALL COUNTY MAN

4 PC

2025



Niveau:

Musique: Marshall County Man (The Band Loula) (150 Bpm)

Chorégraphe: Stefano Civa Avril 2025

Niveau : Intermédiaire 64 Count, 2 Walls

SECT 1 : STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

1-2 Avancer PD, toucher pointe PG derrière PD

3-4 Reculer pied gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

5-6 Reculer PD, assembler PG

7-8 Avancer PD, petit coup de talon gauche à côté du PD

Restart + Tag 2 : au 6ème mur

SECT 2 : ROCK STEP ¼ LEFT, STEP LEFT ¼ LEFT, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG (Rock), retour poids du corps sur PD (9 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG, petit coup de talon droit à côté du PG (6 :00)

5-6 Avancer PD, toucher pointe PG derrière PD

7-8 Reculer PG, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

SECT 3 : ROCK STEP ¼ RIGHT, STEP RIGHT ¼ RIGHT, SCUFF, WEAVE TO L

1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG (9 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer PD, petit coup de talon gauche à côté du PD (12 :00)

5-6 Ecart PG, croiser PD derrière PG

7-8 Ecart PG, croiser PD devant PG

SECT 4 : LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP DIAG FWD, R TOE STRUT BACK, L TOE STRUT ½ LEFT

1-2 Ecart PG (Rock), retour poids du corps sur PD

3-4 (diagonale droite) Petit coup de PG devant, avancer PG (1 :30)

5-6 (en pivotant 1/8ème de tour à gauche) Reculer pointe PD, reposer talon droit (12 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe PG, reposer talon gauche (6 :00)

Restart : au 4ème mur

SECT 5 : R RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK

1-2 Ecart PD, assembler PG

3-4 Avancer PD, petit coup de talon gauche à côté du PD

5-6 Ecart PG, assembler PD

7-8 Reculer PG, plier jambe droite devant jambe gauche

Bridge : au 7ème mur

SECT 6 : STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING ½ LEFT, HOLD

1-2 Avancer PD, croiser PG derrière PD

3-4 Avancer PD, pause

5-6 En pivotant ½ tour à gauche croiser PG derrière PD, écart PD (12 :00)

7-8 Avancer PG, pause

SECT 7 : R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD

1-2 (diagonale gauche) Avancer pointe PD, reposer talon droit (10 :30)

3-4 (diagonale gauche) Avancer pointe PG, reposer talon gauche (10 :30)

Final : au 9ème mur

5-6 (en sautant et en pivotant 3/8ème de tour à gauche) Reculer PD (Rock),

retour poids du corps sur PG (6 :00)

7-8 Frapper PD (sans le poser) à côté du PG, frapper PD vers l'avant

Restart & Tag 1 : 1er mur

SECT 8 : KICK, STOMP, FLICK, STOMP, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1-2 Petit coup de PG vers l'avant, frapper PG (sans le poser) à côté du PD

3-4 Petit coup de PG en arrière, frapper PG (sans le poser) à côté du PD

5-6 (en sautant) Reculer PG (Rock), retour poids du corps sur PD

7-8 Frapper PG (sans le poser) à côté du PD, frapper PG vers l'avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT

RESTART & TAG 1 (8 comptes)

Au 1er mur, après la 7ème section, ajouter les pas suivants :

STOMP LEFT, HOLD X7

1 Frapper PG à côté du PD

2-8 Pause sur 7 comptes

RESTART

Au 4ème mur, après la 4ème section

RESTART & TAG 2 (32 comptes)

Au 6ème mur, après la 1ère section, ajouter les pas suivants :

L STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

1 En pivotant ¼ de tour à droite écart PG (grand pas)

2-3-4 Glisser PD en direction du PG sur 3 comptes

5-8 Pause sur 4 comptes

R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

1 En pivotant ¼ de tour à droite avancer PD (grand pas)

2-3-4 Glisser PG en direction du PD sur 3 comptes

5-8 Pause sur 4 comptes

L STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

1 En pivotant ¼ de tour à droite écart PG (grand pas)

2-3-4 Glisser PD en direction du PG sur 3 comptes

5-8 Pause sur 4 comptes

R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND

1 En pivotant ¼ de tour à droite avancer PD (grand pas)

2-3-4 Glisser PG en direction du PD sur 3 comptes

5-6 Petit coup de PG vers l'avant, croiser PG devant PD,

7-8 Pivoter ½ tour à droite sur 2 comptes

BRIDGE (8 comptes)

Au 7ème mur après la 5ème section, après avoir remplacé le dernier pas par “plier jambe droite en arrière”, ajouter les pas suivants :

STOMP RIGHT, HOLD X7

1 Frapper PD à côté du PG

2-8 Pause sur 7 comptes

Puis continuer la danse à partir de la 6ème section

FINAL

Au 9ème mur, 7ème section, après le 4ème compte ajouter les pas suivants :

R KICK FWD, CROSS, UNWIND

1-2 Petit coup de PD vers l'avant, croiser PD devant PG

3-8 Pivoter 1 tour complet à droite

EAT ON THE CHEST, HOLD

1-4 Prendre son chapeau, et le descendre devant le torse sur 3 comptes

5-8 Pause sur 4 comptes

HOLD

1-8 Pause sur 8 comptes