

MORE



Compte 48 Wall : 2
Level : Intermédiaire
Chorégraphes : Séverine Fillion (FR) & Giuseppe Scaccianoce (IT) - Juillet 2020
Musique : More - Matt Lang

Intro : 32 comptes

[1-8] SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS, SIDE STEP

1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
3&4 1/4 tour à D et Triple step D G D devant 3:00
5-6 PG devant, 1/4 tour à D en passant l'appui sur PD, 6:00
7-8 Croiser PG devant PD, PD à droite

[9-16] BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH

1-2 Rock step G derrière, revenir appui sur le PD
3-4 Grand pas PG en diagonale avant G, slide PD et assembler PD à côté du PG
5-6 Fléchir les jambes et écarter les deux genoux OUT X 2 en soulevant les talons du sol
7-8 Grand pas PD en diagonale avant D, Slide PG et finir en Touch G à côté du PD

[17-24] (SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH) X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK

&1-2 Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG, Pause (2)
&3-4 Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD, Pause (4)
&5 Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG
&6 Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD
&7 Petit saut en reculant PG avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté du PG 3 :00
8 Kick D devant

[25-32] BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE

1-2 Rock step D derrière, revenir appui sur le PG
3-4 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 9:00
5&6& Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG
7&8& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant, revenir sur le PG à côté du PD

[33-40] STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN

1 Poser PD devant
2-4 Brush du PG vers l'avant, Brush du PG vers l'arrière croisé devant jambe D, Brush G vers l'avant
5&6 Triple step G D G devant
7-8 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 3:00

[41-48] STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP

1-4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant, « lock » PG croisé derrière PD
5-6 PD devant, Scuff G
7-8 1/4 tour à D et poser PG à gauche, Stomp-Up D à côté du PG 6:00

TAG à la fin des murs 2 et 4 à 12:00 (4 comptes) : Rocking Chair

1-4 Rock step D devant, revenir appui sur le PG, Rock sep D derrière, revenir appui sur le PG

PS des chorégraphes : pas de Restart sur le 3 ème mur...