

Ms. Marianne (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant Danse de partenaires



Chorégraphe: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Décembre 2017

Musique: Ms. Marianne - Levon

Intro de 16 comptes

Position Sweetheart Face L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique

[1-8] (Diagonal Step, Slide, Diagonal Step, Touch) X2

- 1-2 PG devant en diagonale vers la gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 3-4 PG devant en diagonale vers la gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD devant en diagonale vers la droite - Glisser le PG à côté du PD
- 7-8 PD devant en diagonale vers la droite - Pointe G à côté du PD

[9-16] Back, Back, Back, Back, Triple Step, Triple Step

- 1-2 PG derrière - PD derrière
- 3-4 PG derrière - PD derrière
- 5&6 Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place

[17-24] Vine To Left, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Indian, l'homme derrière la femme, face à O.L.O.D.

[25-32] Chasse To Left, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/4 Turn And Shuffle Fwd

- 1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Sweetheart face à L.O.D.

- 5&6 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Indian face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme

- 7&8 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Sweetheart face à L.O.D.

Contact: marclaliberte@outlook.com