

# Tippin' It Up



Musique Tippin' It Up To Nancy (Sean MAGEE) 135 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Gary O'REILLY (février 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Jig irlandaise, Débutant / Novice

Particularités 4 fois le même tag de 6 temps (tous les 3 murs = après les 1<sup>er</sup>, 4<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>, et 10<sup>e</sup> murs)

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
& Ramener G près de D (+ PdC G),

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Stomp** (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

π

## Section 1 : R Rocking Chair, R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot,

1 – 2 **Rock Step D** avant, 12:00

3 – 4 **Rock Step D** arrière,

5 & 6 **Triple Step D** avant,

7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 06:00

## S2 : L Rocking Chair, L Forward Triple, R Step 1/4 L Pivot,

1–2–3–4 **Rock Step G** avant (1 - 2), **Rock Step G** arrière (3 - 4),

5 & 6 **Triple Step G** avant,

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), 03:00

## S3 : Modified Vaudeville Steps : R Cross, Hold, Side, Heel, Hold, & Cross, Hold, Side, Heel, Hold,

1 – 2 Croiser D devant G, Pause,

& 3 – 4 Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Pause,

& 5 – 6 Ramener D près de G, Croiser G devant D, Pause,

& 7 – 8 Pas D à D, Talon G en diagonale avant G, Pause,

## S4 : & R Cross Rock, R Side, L Cross Rock, L Side, Walk R, L,

& Ramener G près de D (&),

1 – 2 – 3 **Rock Step D** croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3),

4 – 5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D (4 - 5), Pas G à G (6),

7 – 8 Pas D avant, Pas G avant.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

### 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> particularités : TAG : 6 temps - Tous les 3 murs :

Après le **1<sup>er</sup> mur** (commencé à 12:00, terminé à 03:00), Après le **4<sup>e</sup> mur** (commencé à 09:00, terminé à 12:00)

Après le **7<sup>e</sup> mur** (commencé à 06:00, terminé à 09:00), Après le **10<sup>e</sup> mur** (commencé à 03:00, terminé à 06:00)

### TAG : R Rocking Chair, Stomps R L.

1–2–3–4 **Rock Step D** avant (1 - 2), **Rock Step D** arrière (3 - 4),

5 – 6 **Stomp D** avant, **Stomp G** près de D.

*Et Reprenez la chorégraphie du début ...*

### FIN

**Sur le 14<sup>e</sup> mur** (commencé à 03:00), dansez les 4 premiers temps de la 1<sup>e</sup> Section (« **Rocking Chair D** »).

Vous faites face à 03:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + **Stomp D** à D ».