

Without Me

Musique Can't Do Without Me (Chayce BECKHAM & Lindsay ELL) 124 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Marie-Claude GIL (juin 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 2 murs, 64 temps, East Coast Swing, Intermédiaire

Particularités 2 Restarts



Section 1 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Forward Rock, L Coaster Step.

1 – 2 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00

3 & 4 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant*),

5–6–7&8 **Rock Step G** avant (5 - 6), **Coaster Step G** (7 & 8),

S2 : R Kick twice, L Back Rock with Kick, 1/2 L & R Back Toe Strut, 1/4 L & L Side Toe Strut.

1 – 2 **Kick D** (*Coup de pied en diagonale avant D*), **Kick D**,

3 – 4 Pas D arrière + **Kick G**, Remettre le PdC sur G avant,

5 – 6 1/2 tour G+ **Toe Strut D** arrière (*Poser plante D arrière, Poser tout le pied + Transfert PdC D*), 06:00

7 – 8 1/4 tour G + **Toe Strut G** à G, 03:00

S3 : R Cross, L Side, R Sailor Step with 1/4 R, L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,

3 & 4 **Sailor Step D+ 1/4 tour D** (*Croiser D derrière G+ 1/8 tr D, 1/8 tr D+ Pas G à G, Pas D avant*), 06:00

5 & 6 **Triple Step G** avant (*Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction*),

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00

S4 : R Step 1/4 L Pivot, R Cross, L Side, R Sailor Step with 1/4 R, L Forward, R Scuff.

1 – 2 Pas D avant Pivoter 1/4 tour D, 09:00

3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G,

5 & 6 **Sailor Step D + 1/4 tour D**, 12:00

7 – 8 Pas G avant, **Scuff D** (*Talon frotte le sol d'arrière en avant*),

1^e particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S5 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock.

1&2–3–4 **Triple Step D** à D (1 & 2), **Rock Step G** arrière (3 - 4),

5&6–7–8 **Triple Step G** à G (5 & 6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

S6 : Figure of 8.

1–2–3–4 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00

5 – 6 Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), 1/4 tour G + Pas G à G, 09:00 puis 12:00

7 – 8 Croiser D derrière D, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00

S7 : R Step, 1/4 L Pivot, R Cross, L Side Toe, L Cross, R Side Toe, Beginning of a R Jazz Box Cross

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 06:00

3–4–5–6 Croiser D devant G, Pointe G à G, Croiser G devant D, Pointe D à D,

2^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

7 – 8 (*début d'un Jazz Box Cross*) Croiser D devant G, Pas G arrière

S8 : End of the R Jazz Box Cross, R Side Toe, R Hitch, L Back Rock with Kick, R Stomp up twice.

1 – 2 (*fin du Jazz Box Cross*) Pas D à D, Croiser G devant D,

3 – 4 Pointe D à D, **Hitch D** (*Coup de genou en l'air*),

5 – 6 Pas D arrière + **Kick G**, Remettre le PdC sur G avant,

7 – 8 **Stomp up D** (*Taper talon au sol sans transfert PdC*), **Stomp up D**.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗